

عربی
الفارسی

التصرفات
الخاصة
للسوق
إذا
يعاقب
عليها
أدرياً؟

ادارياء؟

شامت ارادة الله ان اتعرف على بعض رفقاء
السوء .. وفى ذات يوم خرجنا الى خارج المدينة
واتصفتناك بيومى الخميس والجمعه . وحدث ان
ارتكب بعضنا افعالا خارجة عن الاداب العامة لم
أشارك فيها انا بصورة مباشرة . وتصافد ان
مرت احدى الدوريات وتم القاء القبض علينا
جميعا وتم ايقافنا والتحقيق معنا . وفى اليوم التالى
تم احالتنا الى المحكمة الشرعية التى حكمت بثبوت
الدعوى فى حق بعضنا وعدم ثبوتها فى حق البعض
الاخر . قتم اطلاق سراح من لم تثبت الدعوى فى
حقهم واتا منهم .

عدت الى عمل - انا بالمناسبة موظف حكومى ولكن
ليس كل المجموعة كذلك - وظللت احتساب ايام
الغياب كاجازة اضطرارية ثم سار كل شئ على
مايرام . وبعد بضعة ايام وصلت الى جهة عمل
اوارق التحقيق ثم بدأ الموضوع يتطور وتم احالته
الى جهات اخرى قامت باعادة التحقيق معنا اكثر
من مرة وانتهى الامر الى ان صدر على زميل فى
العمل الحكم بالافضل من الخدمة وعلى ان يتوجه
اليوم بالرغم من ان التهمة لم تثبت فى حقنا شرعا
وبالرغم من ان مارتكبتها كان عملا خاصا بنا
وليس له علاقة بوظائفنا هذا بالإضافة الى انه وقع
خلال العطلة الاسبوعية اى بعيد عن مجال العمل
تماما .

فلماذا يعاقب الموظف اداريا عن تصرفاته الخاصة
غير المرتبطة بالعمل وماهو الاساس الذى يتم عليه
ذلك ؟

عبدالله س - م ...

كفالت ريكو رادياال الميانيانية

ريكو

السلامة تمتع القيادة

الرجل العام
والمملكة المتحدة
لنهر احمري ياهام

61-21



الشيخ سعد العبدالله

طرق الحل في السياسة



الشيخ سعد العبدالله

- استقفا الكويت من الأزمة وتلقى درسا لن ينساه !
- نهاية عصر صحف الارهاب دون تكيم الافواه !
- ضوء أحمر : لا يمكن الاستمرار في الاستقرا !
- عملية الشيخ سعد وضعت العالم امام مسؤولياته !



جورجيتشوف
ضربة مزدوجة

استقفا
مشكلة
الدعم

السوفيت يستعينون « بروشتة »

صندوق النقد الدولي

وهل يظل المواطن السوفيتي الذي يبعث منذ سنوات حوله في انتظار تحقيق الحلم الشيوعي المنتظر.. سوف حله تحت ادم جورجيتشوف.. الذي قرر العودة واختار اهرامات صارة من حدة قراراته الاقتصادية على المستويين.

يختلف المواطنون السوفيت ان سياسة الاقتراح التي يتبعها جورجيتشوف منذ توليه السلطة ستجلب الاقتصاد السوفيتي في صورة أكثر ديمقراطية.. ولكنهم يهتمون في نفس الوقت من أن احتمالات النجاح تتراقب على مدى شعوب الشعب السوفيتي معه.. لأن تأثير جوري على اصلاحات تكون الجماهير طرفا فيها.. أمر بالغ الصعوبة.

فقد دبر ليل لاجتياح رئيس القسم الاقتصادي بأكاديمية العلوم السوفيتية وأحد صانعي سياسة ميخائيل جورجيتشوف مفعلة صاعقة.. وبطلاته ان الحكومة الاتحاد السوفيتي تدل لتعديل شامل ونجوى في الاسعار وتضمن تخفيض الدعم على السلع الاستهلاكية ورفع اسعار المواد الأولية لكي تقترب من الاسعار والخير واللين بشكل طموح.. وبإشرافه الذي سيق أن يصرفه بالسر.. وبخبروا الدول النامية من اثاره الجانبية الخطيرة التي تلحق مزاجها.. وأبرزها الامتياز الاجتماعية للقضية.

ومن ناحية ان السوفيت لم يخلوا بصرهم البيرة انهم سيصبحون شريك الصنعة.. لكنهم اخطوا تقدير التنازل التقليدي التي يصنعها الخطر الدولي النامية التي تعاني من الامتياز الاقتصادية في تخفيض الدعم للمنتجعين للسلع الغذائية.. واكادوا انهم عدوا العزم على التمسك من ٥٠ مليار دولار.. وأبرزها دولار.. لكنهم « من » موازنة الدولة.

والسؤال هنا : لماذا لجأ السوفيت الى اتباع فصائح الصنعة الذي يقع تحت سيطرة أعدائهم « الغربيين ».. وهل عجزت النظريات الشيوعية عن حل المعضلة الاقتصادية فوجدوا حلالهم مؤخرا في وصايا الغرب ؟

دون محاولة يمكن القول ان هذا التصور يمثل انقلابا جذريا في صراع القرنين الاطعم.. ويقلب الكفة في غير صالح السوفيت والدول التي تسير في فكهم.. وكانهم يترقبون لوهلة الخطأ بفشل نظريتهم عن يد خبراء صديق النقد الدولي.

فعليا ماكان السوفيت يخبرون خلفهم من الغرب وسياسات.. ويقربون نظريا لخصما.. بسبب الصندوق واللال والخبرات ولاء كاش.. بسبب الصندوق ومبادئ من رواته.. في الاكاديميون وفيها من التناقض السخنة.. جامعي غاشية تتجبر في الشوارع تكثر وتتحقق معبرة عن استكثارها لمعدلات التضخم الفزائية والماهر المائلين التي تزداد حولا.. وبإيجاب الاسعار الذي يحرقهم.

والوظائف والعمل في مختلف مرافق الدولة لمواجهة زيادة أعداد الخريجين من الكفاءات الوطنية.. المتأخرين !

وحدثت بعد ذلك المواجهة القاسية بين الشيخ سعد والصحافة مهمة البحث عن المناصب.. وفقرت القيود وعاد الرقيب.. وغير الصحفيين عن مخالفتهم اراء ما يحدث !

واضحت الحكومة على لسان رئيسها ان بعض الصحف ساهمت في تعزيز وتفتيت الجبهة الداخلية واقتصر على اثاره قضايا الرشوة والفساد في جميع اجزاء الدولة مما اعطى انطباعا بان المواطن لم يعد يائس على ماله ولا عرضه ولا حياته.

وانتمت الحكومة بعض الصحف « وليس كلها » بممارسة الارهاب.. وكما كان لبعض الصحف مواقف وطنية تشعب فيها رائحة الاخلاق والوطنية وجدت اخرى لا تشعب فيها الرائحة الوطنية.. وطلت الحكومة ان الاخيرة استغلت حرية القول والتعبير في تدوير تجاذبات كثيرة من جانبها.. ولكن ستحتل بسعة الصدر والحكمة وبعد النظر وسبل الاقتراح.

ودافعت الحكومة عن موقفها بقولها : لقد تصور البعض ان السلطة عاجزة عن اتخاذ اجراء حازم.. ومن الان مرفوض النقد لاجد التشويه.. وبليلة الرأي العام.. واعطاء صورة قاتمة غير مشروقة فيها الكثير من التشاؤم لتخفيف مآرب واهداف ضد المصلحة العامة.. فقد حان الوقت للجانب الذين يستخدمون مصطلحا كمنابر يبرون افكارهم من خلالها ان يبحثوا عن مكان اخر غير الكويت.

تسأل الصحفيون : ولماذا بعد ؟

ردت الحكومة : كل ذلك يجب ان ينتهي دون اللجوء الى سياسة البطش وتكيم الافواه !

الاولوية للامن

ولم تكن هذه هي المرة الاولى التي يشرح فيها الشيخ سعد العديد السالخن.. فقد واجه الرجل مشاكل طاحنة وتعامل معها بنفس الاسلوب.. سواء ازمة سوق الماش او الحرب العاصمة بين مجلس الامة والحكومة او المشكلة المثارة بشأن حرية الصحافة.. بالإضافة الى حوادث السيارات المظلمة والازعاج واللعف.

ويبدو ان الشيخ سعد قد تميز منذ نعومة اظفاره في معترك الحياة السياسية.. فقد ولد عام ١٩٢٠ م.. وهو الابن الأكبر للمفكر له سمو الامير الراحل عبدالله السالم الصباح امير دولة الكويت الاسبق.. التحق بالشرطة عام ١٩٤٤ في مدرسة الشرطة بربطه فضاء.. ثم تولى منصب نائب رئيس الشرطة العامة الذي كان يتولاه سمو الامير الراحل الشيخ صباح السالم.. واستمر في هذا المنصب الى عام ١٩٥٩.. حتى انضمت الشرطة الى الامن العام وتولى منصب نائب رئيس الشرطة والامن العام معا.. وكان يتولى رئاسة الامن العام قبله الشيخ عبدالله المبارك الصباح.

وعندما استقلت الكويت عام ١٩٦١ تولى منصب وزير الداخلية مع دخول الكويت عهدا استقلاليا جديدا.

وبعد وفاة الشيخ محمد الجابر وزير الدفاع.. استند الوزراء الداخلية والدفاع للشيخ سعد.. وبحث به الدوائر السياسية في الكويت.. ووصفته بأنه من صانعي السياسة الكويتية في مجال الدفاع والامن.

ويقول المقربون من الشيخ سعد انه يتمتع باحساس عميق بالمسؤولية.. وهو مغاضب لشيء عتيد وديوب.. وتتل ثقلاته العامة على تشعبه بإحساس رقيق.. فهو يهوى الشعر والادب ويحب قراءة الكتب التاريخية والعسكرية ويكتب اللغة الانجليزية بطلاقة.. وساعدت هذه الخلفيات العريضة على حسن تعامله مع مختلف المواقف ومواجهتها بالحسم والقوة.. او اللين والخطب تبعاً لطبيعة الموقف.

وتمثل قضية الامن الاولوية في اهتماماته.. ويرى ان امن الكويت من الشروط الجوهرية لتقدم بلاده ورفعتها وازدهارها.. وعمل منذ تكتليه بمهام الشرطة على تطوير هذا الجهاز ورفع كفاءته ودرجة استعداده واستعان بالخبراء الاجانب المشهورين في هذا المجال.. واولد الضباط الكويتيين لخارج في منح تدريبيه.

ازمة الديمقراطية !

تعرضت التجربة الديمقراطية في الكويت لازمة عتيفة.. وكان لابد من وقفة موضوعية حازمة مع كل ما يجري في المجتمع لامة تصحيح المسار.. ووصلت الازمة ذروتها عندما استقالت حكومة الشيخ سعد بسبب تعذر التعاون بينها وبين مجلس الامة.. وزادت حدة الانتقادات المتبادلة وخرجت حملات الهجوم المتبادلة بين الطرفين.. عن الاطار المألوف لاذ صدر قرار حل مجلس الامة.. وبقا لما اقتضته مصلحة البلاد..

وتوقع البعض ان تحدث ردة.. وان تلجا الحكومة الجديدة الى استخدام اساليب تكيم الافواه ضد الانفراجة الديمقراطية.. ولكن الشيخ سعد بعد المخاوف عندما أعلن امام امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح في يوليو ١٩٨٦ بعد اداء حكومته اليمين الدستورية ان الامن يأتي في صدارة الاولويات.. لأن هناك من اراد ان يغير القلق والخوف في نفوس كثير من المواطنين.. فوقعت التجاذبات الاخيرة لثاء الحكومة وشعب الكويت وتغيير سياسات.. ولم وقعت أحداث التقيير.. لم تغير الحكومة موقفا.. ولم تلجا الى فرض القيد.

البنك السعودي الأمريكي

Saudi American Bank

فرص لحملة الثانوية التجارية العامة

يعلن البنك السعودي الأمريكي عن قيامه بدورة تدريبية في الأعمال المصرفية المختلفة ويشمل هذا البرنامج التدريب على كافة الأعمال المصرفية وأجهزة الكمبيوتر وتقوية اللغة الانجليزية، يعين بعدها المتخرج والذي يجتاز التدريب بنجاح بأحد فروع البنك المختلفة داخل المملكة.

مكان التدريب : الرياض

تاريخ ابتداء الدورة : ١٣ محرم ١٤١٠ هـ الموافق ١٩٨٧/٩/٦ م

مدة الدورة : من ٦ إلى ٩ شهور

الشروط :

- أن يكون المتقدم سعودي الجنسية وحاصلاً على شهادة الثانوية التجارية أو الثانوية العامة ولديه إلمام باللغة الانجليزية.
- **المزايا بعد التخرج :**
- يعين المتدرب بعد نجاحه في هذه الدورة بالبنك ويعطى بالإضافة إلى راتبه الشهري راتبين بدل سكن وراتب مكافأة سنوية وراتب بدل أجازة إضافة إلى ٣٠ يوماً أجازة سنوية، العلاج الطبي حسب أنظمة البنك الداخلية.
- **المزايا خلال فترة التدريب :**
- يحصل المتدرب على مكافأة شهرية قدرها ٣٠٠٠ ريال سعودي.

تقديم الطلبات :

- ترسل الطلبات مصحوبة بصور من الشهادات الدراسية وجيئة النفوس وصور من شهادات الخبرات العملية والتدريب (إن وجدت) وصورة شمسية مع ضرورة ذكر رقم الهاتف وصندوق البريد والرمز البريدي الذي يمكن بواسطته الاتصال بصاحب الطلب والبنك الحق في الرد فقط على الأشخاص المرشحين للدورة، وآخر موعد لاستقبال الطلبات هو يوم ١٠/٨/١٩٨٧ م إلى العناوين التالية :

البنك السعودي الأمريكي
الرياض - شارع المطار
إدارة شؤون الموظفين - قسم التوظيف
ص.ب. ٨٣٣ الرياض ١١٤٢١

البنك السعودي الأمريكي
جدة - الإدارة الإقليمية
إدارة شؤون الموظفين - قسم التوظيف
ص.ب. ٤٩٠ جدة ٢١٤١١

بالنسبة إلى المتقدمين من المنطقة الشرقية يرجى إرسال الطلبات إلى عنوان البنك بالرياض.

جنرال هي الانطلاقة

الجودة ومتانة الصنعة تتمتع بمكانة منتجات جنرال جديرة بثقة الجميع

GENERAL

مؤسسة اسحاق قارون د. قارون

مؤسسة جديرة بثقة الجميع

١٩٩٧



تحت ٢١ سنة
ممنوع الخروج

أبسنارون

الشباب :

**نحاول التخلص من الملل والتعرف على الشعوب الأخرى
بعد الطفرة كان طبيعياً أن نتطرق ونرى الدنيا
الحياة المنفلتة في الغرب سلاح ذو حدين واحد**

تحت ٢١ سنة يجرفهم تيار الانحراف والعادات السيئة

السفر .. ويوضح رايه قائلا :
- الذي حدث خلال السنوات السابقة اساء اليها .. ان بعض الشباب المسافرين من لا يقدرون المسؤولية اساء الى وطنه .. وهذا القرار يادى الى جبهة اللطائف على سمة البلاد من تصرفات شباب الفوضى الذين كانت سمة بلادهم لآخر ما يكون فيه .. ان الشاب سافر لبلاده خارج الملكة وتصلاته دائما محسوبة على بلده واسمها والحقيقة ان للمجتمع ابعادا اقتصادية وأمنية تسبب الضرر والمجتمع في مجمله ..
● ويرى محمد احمد الدوسري صاحب مؤسسة أهلية :
- ان السفر سلاح ذو حدين ان لم تحسن استخدامه .. فكما هو معروف ان بعض الشباب قد يتفنى الى عوالم اللذات في بعض البلدان التي يسافرون اليها ..

عنصر الأمان :

● الأستاذ محمد مشعل العجوي من مواطني دولة الكويت الشقيقة التقينا به في منزله القريه ساكنه عن رايه في السياحة ببلدته ومطلة عسير : قال :
- السياحة في عسير تتزايد في مرحلة البداية ولكنها بداية جيدة ومشجعة .. وادم شيء لست هو عنصر الأمان وهو اهم شيء بالنسبة للسائح .. وبعد ذلك المرافق والأمان التي جيدة جدا .. لكنها جيدة .. واحتياج الى مزيد من الاهتمام ..

● من واجباته مشعل :
- ان السائح يجب ان يكون مسؤولا عن نفسه .. وليس ان السائح يثق بالخدمات التي تقدمها له ..

● مورات اليه بتقسيم التنظيم والنظافة بشكل دوري نظرا لانعدام المصطفين في هذه المناطق .. والنظافة تحتاج الى مناطق سياحية اضافية وعناية طيبة متتالية .. كما ان بعض السائحين لا يتقيدون بالنظافة مما يسبب تلف للنظافة .. لذا الاسراع في تفسير ولقاء لنظام حكم .. وللملاحظة من عدم وجود دليل يخدم السائح ويذكره في بيده ..
● هل تزداد معافاة الزائرة مرة لغيري ؟
- المعاملة الجيدة تشجع على زيارة المنطقة مرة ومرة .. ولا يوجد أي قصور في أي شيء ونحن بدورنا نشكر السائحين من هذه المنطقة ..
● وادم الاهتمام التي لفت انتباهكم في عسير ؟
- هذه هي الزيارة الثانية لبلدي السعودية حيث اننا نشعر وكننا في الكويت .. واصبح السفر الى منطقة عسير ضروري وادم .. ولست فرقا بين زيارتي في العام الماضي وهذا العام .. حيث لاحظت زيادة عدد المصطفين القدامين من الكويت .. والاهتمام بقطر .. فلما كان جيد والمعاملة طيبة بالاضافة الى الامن والاستقرار التي تشجع على السياحة في هذه المنطقة .. بالاضافة الى معاملة الجيران الطيبة والتشجيع بمبادرات الاجداد .. وبالطبع الكرم والأخلاق التي لنا سيرة من المواطن السعودي ..

● والاستاذ مطلق منر العتيبي مواطن لآخر من الكويت الشقيقة يقول :
- ادم ملاحظتي لمنطقة عسير وجود مصطف بدولة كخليفة شقيقة تضاهي افضل المصطف الموجود في العالم .. وبالفعل حدثنا اصداؤه لنا في الكويت قبل حضورنا عن الجبال الذي تتمتع به هذه المنطقة الهواء البارد والجو العليل ..
● ولاي افضل قضاء الاجازة داخل المنطقة .. ووجدت كل شيء متوافر في

الخطر :

● والان ماذا يقول هواة السفر للخارج في القضية .. فلما يسافرون ؟
● وعلى مديرتهم على وجه التحديد ؟
● ابراهيم العوييل من جدة : بدأت السفر للخارج منذ سنوات قليلة .. واكاد اكون اسافر كل عام للخارج .. لانهم يقولون ان السفر خمس فوائد .. بالاضافة الى اننا نخرج من الجو الرتيب المعتاد طوال العام .. وطبعاً السفر يساعدنا على التعرف على عادات ومجتمعات مختلفة .. وهذا يسكني خبرة ومعرفة وثقافة بطابع الشعوب التي نراها ..
● طارق العليان من جدة : السفر يسكني عادات جديدة اختار منها ما يناسبني .. وفيه منة لاتحصى على احد من خلال ما شاهدته في البلاد التي اسافر اليها .. كما ان السفر للخارج اقل في التكاليف من السياحة بالداخل للفارق بين مستوى معيشتنا ومستوى معيشة البلاد التي نزرعها .. حيث ان لدينا ايجار الفنايق والشقق المفروشة مرتفعة جدا .. بالاضافة للخدمات المحدودة التي تجلب السياح ..
● عبدالله الكفادي جامعة الملك عبدالعزيز بجدة : اسافر مع امري او اصداقائي او بفردي لسمي للترويح والتعبير ومشاهدة مختلف البلدان .. وسافرت كذلك الى مناطق مختلفة داخل المملكة .. واحرص على مشاهدة المناطق التاريخية والأثرية والمناطق ذات الطبيعة الخلابة ..
● والفارح تفراف الخدمة السياحية الممتازة والانتشطة الترفيهية كالنواصي والمسارح .. واتساق لماذا لاقام في مساحنا حفلات يشارك فيها الفنانين السعوديين وغيرهم من الفنانين العرب .. ولاسيما في المسامح والاعيان والمناسبات .. لاستقطاب الناس .. وتشجيع حركة السفر بين مختلف مناطق المملكة ..
● احمد ياقوت : الهدف من سفرى هو دراسة اللغة الانجليزية في معاهد بريطانيا ولانني استفيد من الحداثة المستمرة مع الاجانب .. بالاضافة الى السياحة ومشاهدة مختلف المناطق الاثرية والتاريخية .. واكتساب العادات والتقاليد ..
● السفر في حد ذاته ليس ضارا او تافها ولا يقدّر انحرافا من مواطن الضمير او اللغف : وجهة نظر للطالب الجامعي صالح ال شيبان يوضحها قائلا :

● الوجهة السيرة للسفر ان بعض شبابنا لا يلمح منه الا الاتزال وراء الشهوات وهذه المجموعة هي التي اساءت الى كل الشباب وجعلت من العنصرية التحذير من مخاطر السفر وما تشترعه العادات غير الاخلاقية من آثار وأمرأته تمثل خطرا اكيدا على مجتمعاتنا ..
● وانا شخصيا لست من هواة السفر رغم انني اكل تعليمي الجامعي في أمريكا قبل ذلك .. لكن برغبة في السفر لاتي شديد الارتباط لسيا وجزيرة ويوحيا بالارض والوطن بل ان سنوات الدراسة في أمريكا تدر على كتيبة طويلة وانتظر اجازتي من السنة للسنة حتى اعود واتنعم مواء بلادي واقتل ارضي ملكتنا الحبيبة ..
● ويقول الطالب مشعل محمد ناجي هندسة معمارية بجامعة الملك فهد :

● السفر للخارج كان مغريا جدا قبل فترة وبعد الطفرة الاقتصادية الهائلة التي تشهدها المملكة كان طبيعيا ان يتطرق البعض لبلدنا الدنيا ويتشعروا بجبال الخالق في ارضه وانا شخصيا سافرت لبلدان اوروبية وبلدان عربية ولم افكر خلا ان ابقى عسير هنا .. لقد كانت الدعاية السياحية شبه مبهمة .. لكنها الآن نضجت كثيرا وجذبت انتباه الشباب الى امكان ومناطق رائعة الروعة وديون مبهلة اروع مما رايت في بلدان اخرى .. لذلك لم اسافر منذ ثلاث سنوات واستمتع بجازتي في ابيها او الطائف وفي كل مرة اكتشف روعة هذه الاماكن واتيق بعد سنوات قليلة ان تكون المملكة منتزعا سياحيا حتى لشباب اوروبا ..
● ويقول ماجد عبدالرحيم حبيب الله الطالب بكلية العلوم وهندسة الصناعات الآلية بجامعة الملك فهد :
● قضية السفر للخارج عامة وخطيرة ولا يمكنها ان قرار وزارة الداخلية بمنع سفر الشباب تحت ٢١ سنة الى الخارج وهو قرار حكيم صائب لحماية شبابنا وصونا لقيمتنا .. وعلى الشباب ان يستفيد من المتنزعات الحدية والترويح على الاماكن السياحية الخلابة التي تزخر بها بلادنا ..
● اما الطالب محمد معلا الحويش بكلية المتوسطة بالطائف فيرى :
السفر يغني عن حياة الملل التي يعيشها الانسان طوال العام الدراسي .. وليس السفر للخارج كله شر فهناك بعض الدول الغنية بالمعالم السياحية والثقافية ويستفيد الانسان من زيارتها بخلاف



المخاطر التي يتعرض لها شبابنا هواة السفر الى الخارج تضيق نورا احمر ، للوقوف في وجه هذه الظاهرة ، والتصدى للاخطار .
صحيح ان قرار منع السفر لمن هم اقل من ٢١ سنة بمثابة ، فرملة ، قوية لحمايتهم من الانحراف في التيار .. ولكن تبقى خطوة اخرى لاتقل اهمية وهي تنشيط السياحة الداخلية .

فكما يقولون يخرج شبابنا من الدار للدار .. يظنون انهم انطلقوا في المجتمعات التي يزورونها . فيكتشفون انهم سجنوا خلف اسوار الانحلال والخدرات والابزين . والمخلفات التي تهدد المجتمع في ثروته الكبرى : الشباب !
وإذا كانت بلادنا ننعم بروع الطبيعة وجمل المناطق السياحية والأثرية .. علاوة على توافر الامن والاستقرار .. فالسؤال هو : متى يقطع شبابنا عن عادة السفر للخارج ويتجهون الى بلادهم ؟



أخذ الخبزة في البانيو .. ورايحين نصيف !

عصر لفتات الاصطيف هنا ولاي داع مطلقا للسليمة في الخرج .. وادعو الجميع سواء في الملكة او خارجها الى السياحة والاصطيف في عسير .. فلقرب ان تكون في بلادنا مثل هذه المناطق الجميلة ولاستمتع بها ..

● سامي اهم المشاكل التي واجهتهم ؟
- يعتبر السكن في منطقة العليات التي صادفتنا حيث جئنا كدة يومين بدون سكن ثم وجدنا سكنا ولكنه لم يكن ملائما .. ولكن حسن الاستقبال وكرم ابناء منطقة عسير غلب من وجهة نظري على مشكلة غلاء السكن ..
- هذه المشكلة تحتاج الى حلول سريعة باعتبار ان اصحاب الشقق والفنايق هم واجهة البلد .. ومن خلاهم يكون السائح نظيره الاول ويحكم على اهل البلد .. وكان لابد الفنايق من المتنزعات عامل كبير من تيبنا وراعاتنا حيث اننا جئنا عن طريق البر .. ولم نستقل على الفنايق الا بعد يومين .. وإذا لم يكن من السهل حل مشكلة الاسكان .. فمن الممكن توفير خيام محسوبة على بلده واسمها والحقيقة ان للمجتمع ابعادا اقتصادية وأمنية تسبب الضرر والمجتمع في مجمله ..
● ويرى محمد احمد الدوسري صاحب مؤسسة أهلية :
- ان السفر سلاح ذو حدين ان لم تحسن استخدامه .. فكما هو معروف ان بعض الشباب قد يتفنى الى عوالم اللذات في بعض البلدان التي يسافرون اليها ..

● الأستاذ سبيع عبدالله قصصتي مدير عمليات الطيران بملعب السعودية للسياحة والطيران لايري ان الاسعار معقولة ..
- فإزالتدنية جده مثلا .. لمشاهدتها أو قضاء اجازته ستواجهه الاسعار المرتفعة سواء في الفنايق او الشقق المفروشة .. الامر الذي سيجمعه يفكر الف مرة خاصة اذا كان صاحب أسرة ويريد قضاء اجازته برفقة أسرته .. صحيح ان لدينا في جدة شطرين من اجل الشواطئ .. في العالم .. ولكن الزائر لا يودى التردد الى مكان واحد حتى لا يصاب بالملل ..
- اضاف : نحن هنا في الملكة .. لم نخل حكومتنا الجديدة بشيء على الإطلاق في جميع المجالات التي تهم المواطن بين يديها ..

● الأستاذ سبيع عبدالله قصصتي مدير عمليات الطيران بملعب السعودية للسياحة والطيران لايري ان الاسعار معقولة ..
- فإزالتدنية جده مثلا .. لمشاهدتها أو قضاء اجازته ستواجهه الاسعار المرتفعة سواء في الفنايق او الشقق المفروشة .. الامر الذي سيجمعه يفكر الف مرة خاصة اذا كان صاحب أسرة ويريد قضاء اجازته برفقة أسرته .. صحيح ان لدينا في جدة شطرين من اجل الشواطئ .. في العالم .. ولكن الزائر لا يودى التردد الى مكان واحد حتى لا يصاب بالملل ..
- اضاف : نحن هنا في الملكة .. لم نخل حكومتنا الجديدة بشيء على الإطلاق في جميع المجالات التي تهم المواطن بين يديها ..

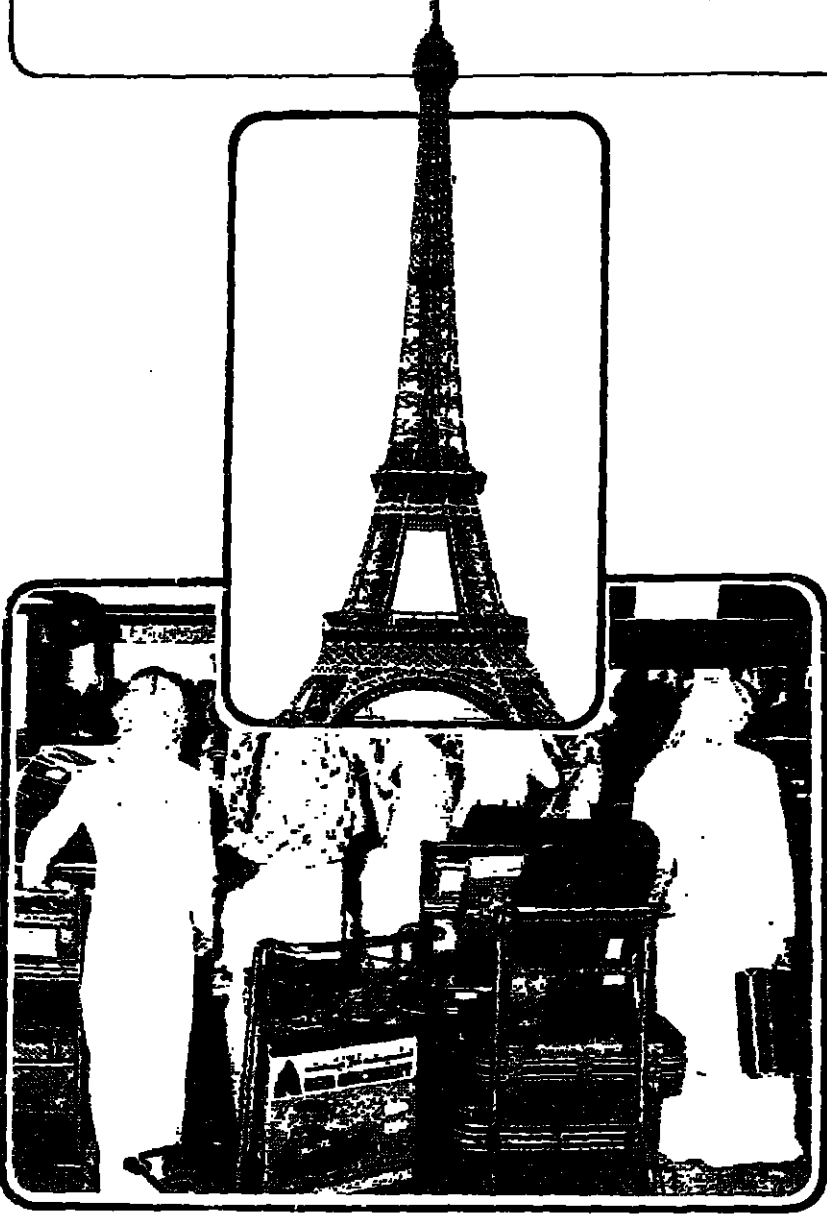
● الأستاذ سبيع عبدالله قصصتي مدير عمليات الطيران بملعب السعودية للسياحة والطيران لايري ان الاسعار معقولة ..
- فإزالتدنية جده مثلا .. لمشاهدتها أو قضاء اجازته ستواجهه الاسعار المرتفعة سواء في الفنايق او الشقق المفروشة .. الامر الذي سيجمعه يفكر الف مرة خاصة اذا كان صاحب أسرة ويريد قضاء اجازته برفقة أسرته .. صحيح ان لدينا في جدة شطرين من اجل الشواطئ .. في العالم .. ولكن الزائر لا يودى التردد الى مكان واحد حتى لا يصاب بالملل ..
- اضاف : نحن هنا في الملكة .. لم نخل حكومتنا الجديدة بشيء على الإطلاق في جميع المجالات التي تهم المواطن بين يديها ..

● الأستاذ سبيع عبدالله قصصتي مدير عمليات الطيران بملعب السعودية للسياحة والطيران لايري ان الاسعار معقولة ..
- فإزالتدنية جده مثلا .. لمشاهدتها أو قضاء اجازته ستواجهه الاسعار المرتفعة سواء في الفنايق او الشقق المفروشة .. الامر الذي سيجمعه يفكر الف مرة خاصة اذا كان صاحب أسرة ويريد قضاء اجازته برفقة أسرته .. صحيح ان لدينا في جدة شطرين من اجل الشواطئ .. في العالم .. ولكن الزائر لا يودى التردد الى مكان واحد حتى لا يصاب بالملل ..
- اضاف : نحن هنا في الملكة .. لم نخل حكومتنا الجديدة بشيء على الإطلاق في جميع المجالات التي تهم المواطن بين يديها ..

● هل تعتقد ان لعامل العنقش دورا في اتجاه الناس للسياحة بالخارج ؟
- لاشك انه عامل مهم ومؤثر .. اما المناطق

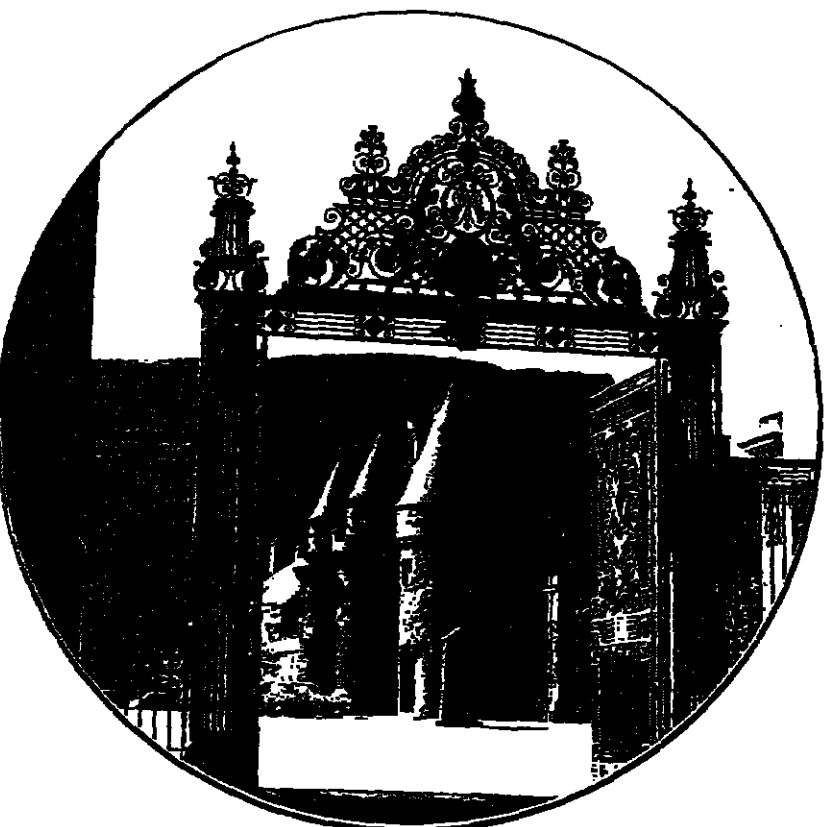
ماذا يفعلون؟

محد الحجاج



السائحون العرب

عندكم الامن والاستقرار وهذا يدفعنا للعودة
لم تصادفنا أية مشاكل إلا أشياء طفيفة



أصحاب مراكز الترفيه

ينفقون في الخارج ببذخ ويشكون الغلاء هنا
نظ ٣٠٠ يوم في السنة دون عمل حقيقي
يجب تخفيف سيل الاعلانات للسياحة في الخارج

إعداد القضية :

- خالد مقبول « جدة »
- حسان حبيب « الطائف »
- مصطفى سحر
- محمد الشهباني « ابها »
- سعيد الحجاج
- أحمد عفيفي « الدمام »
- محمد الدحيم - الرياض



يظهر لنا .. أخذت .. ضربة شمس .. !!

ما قولك في الشكوى المستمرة من ارتفاع أسعار الفنادق ؟
المواطن عندما لا يفضل السكن في الفنادق ..
والغريب أن المواطنين في سفرياتهم الخارج
ينفقون ببذخ ويبدون في أوتوماتيكيا .. ولا يشكون
من ارتفاع الأسعار .. ولكن عندما تزداد
الشكوى .. ويتعامل الجميع بارتفاع الأسعار !!
لكل المناطق ..

سالكنا المهندس عبدالرحمن التويجري
مدير عام شركة النقل الجماعي .. هل
يمكن أن تلعب الشركة دورا لتشجيع
السياحة الداخلية سواء بقلبية
للمحلات أو الشبلي ؟
هناك بعض الجهات يمكن أن تتعاون وتحقق
الفائدة للسياحة مثل المؤسسات والكتائب
والسياحة والخطوط السعودية والنقل الجماعي ..
ويشجع وجود جهة معينة تتولى تنظيم اجتمعات
تتشجع السياحة والاصطياف وتضمن نجاح
برامجها ..

وما يخص النقل الجماعي على وجه
التحديد ؟
النقل الجماعي لديه الاستعداد للتعاون مع أي
جهة تقوم بالتنسيق لتشجيع السياحة
والاصطياف سواء بشكل جزئي أو شامل إلى
مناطق الاصطياف المتعددة سواء الباحة أو ابها
أو الطائف وغيرها من المدن السياحية الهامة ..
ولدى النقل الجماعي الاستعداد الكامل لتخفيض
أسعار الركاب .. علما بأن أسعار التذاكر الحالية
دون تخفيض تعتبر معقولة بالنسبة للخدمات التي
تقدمها ..

والنقل الجماعي قام بتسيير الخطوط لعدد من
المناطق السياحية إلى الطائف والباحة وابها
وخمس مشي .. وهذه الخطوط تمر بعدد من
أجمل وأفضل المناطق السياحية ومنها الطائف
والباحة وبلجرشي وسبت العلاية وبنى عمر
والمنص وبيسمر وصبح الصحر ثم إلى ابها ..
ويخمس مشي وهذه مشاير على النقل الجماعي
وسمعة هنا في تشجيع حركة السياحة الداخلية ..
وأخيرا قال التويجري .. من الصعب على جهة
واحدة تشجيع السياحة الداخلية .. ولكن جهات
عديدة مسئولة بشكل مباشر عن تحقيق هذا
الهدف .. وقد توجهت للجهات العليا وعلى
رأسهم خدام الحرمين الشريفين بول عهده
الأمين ..

الاستاذ عبد الحميد الجحدي مدير
المبيعات بالخطوط السعودية
بالرياض .. ما هو دور الخطوط
السعودية في تشجيع السياحة
الداخلية ؟

.. لدينا مناطق سياحية تضاهي ما هو موجود في
الخارج من حيث المناظر الطبيعية الخلابة والبحر
المعقول والتوجهات الترفيهية .. والخطوط
السعودية تركز على هذا الجانب من خلال تأمين
الرحلات الترفيهية لهذه المناطق .. وبالنسبة
للشباب ومنعهم من الطلبة فإن حرص خادم
الحرمين على رعايتهم بمنحهم تخفيضا نسبته
٥٠ ٪ على جميع الرحلات الداخلية تشجعا لهم
على السفر إلى هذه المناطق والتعرف على ما وصلت
اليه بلادهم من تطور وإزدهار .. وهذا يتيح فرصة
فريدة للشباب للسفر والتعرف بأسعار معقولة ..
وشبابنا بلا شك وصل إلى أعلى مستوى من
الوعي والأدراك والثقافة .. لذلك هو يطلب أن السفر
للخارج له إيجابيات وسلبيات .. ويجب أن يداروا
بذكورة بلاذهم ليتعرفوا على معالم نضجتها سواء
في مجال السياحة مثل عسير والباحة والطائف ..
أو المناطق الصناعية مثل الجبيل ونيج .. أو
الزراعية مثل القصيم ومائل وتير .. ونحن أولى
بالتعرف على ما تحقق لئلا نزداد غفرا وعما ..
والحمد لله أن نسبة السفر إلى المناطق الداخلية
بدأت تزداد وتراجعت معدلات السفر للخارج
خلال السنوات الأخيرة ..

هل يوجد تنسيق بين الخطوط
السعودية والجهات الأخرى
المختصة لتشجيع السياحة
الداخلية ؟

.. حيث أن السعودية هي النافذ الوطني .. فهي
تقدم بطلبية طيات الزيارات والدوائر الحكومية ..
وتتم التنسيق معها حسب ما تقتضيه الأحوال في
مقابلة مشاريع الدولة والشركات الممثلة لهذه
الشرايع .. مثل رحلات المدرسين وعوائلهم
وتلبية طلبات الزيارات والدوائر الحكومية وغير
ذلك .. ولنا عدة مكاتب فرعية في معظم الولايات
والمشغيات والدوائر الحكومية لتقديم خدمات
السعودية لمسيو هذه القطاعات ..

رجال الاعمال :

ماحدث في السنوات السابقة أساء الينا
بعض الشباب لايقدرن المسؤولية

مصانفنا تضاهي أفضل المصانف في العالم

قبل الاجابة على هذا السؤال .. لابد من توضيح
شبه معين .. فالسياحة في منطقة عسير كانت
ولازال تشكل خطين ينطلقان من نقطة واحدة :
فالسائح له متطلبات يجب توافرها منذ أول يوم
وهذا حق .. والمستمر يقول أن الأعداد قليلة ولا
يأتي من رواتها عائد يسمح بتقديم الخدمات
وبالصورة المطلوبة .. إذن .. لابد من وجود منسق
بين الاثنين وهو الدولة أي أنها تجميع الاثنين في
خطوط .. بمعنى آخر أن توفر الاساسيات التي
يتطلبها المواطن .. وهو بالفعل تقيم بهذا الدور
وتتقدم بجهود فعالة لتشجيع السياحة الداخلية ..
والآن يبقى دور المستثمر ..
ويمكن القول أن الدولة وفرت للسائح متطلبات
الضرورية والمستمر الدعم الذي يحتاجه .. من
خلال اللجنة التشجيعية للسياحة وبالتحديد
والتتبع أمكن الوصول لخطوة سياحية متكاملة
فيها سائر الخدمات بوسائل الترفيه والراحة
ولا كان المستثمر يبحث عن الربح .. فإنه يبدأ
بدراسة الجدوى الاقتصادية قبل الاندماج في
انشاء المشروعات السياحية في المنطقة .. وإذا
شعر بأن المشروعات تحقق خسائر أو لا تأتي من
رواتها أرباح مناسبة .. فإن يقدم عليها أبدا ..
لكن لازال الشكوى قلقة من غلاء
أسعار الفنادق ؟
.. لأن الأعداد قليلة .. وإذا ارتفعت اعداد
المسافرين يحدث تشبع كامل للمنشآت
السياحية وبالتالي يمكن لاصحابها تخفيض
الأسعار .. لأن موسم الصيف ٦٠ يوما من
يوماء أيام السنة .. وهذا معناه وجود
يوم دون عمل حقيقي .. وأنا أعرف رجال اعمال
كثيرون يريدون استثمار أموالهم في المنطقة لكنهم
يخافون من الخسارة !
وماذا يمكن أن تقدم الدولة على وجه
التحديد ؟
.. تدخل الدولة حلما تنميه ذلك بإنشاء هيئة
متمنية والسياحة الداخلية .. تبدأ بمنطقة عسير
وتقيم التجارب بها كمرحلة تجريبية .. وإذا
نجحت في مهمتها يتم تعميم المنفعة في سائر
المناطق الأخرى .. لا تريد هيئة تقدم مقترحات
لفقط .. ولكن هيئة تقدم دعما

وملأ عن لجنة التشجيع
السياحية ..
.. لقد قامت بدورها فعلا وتحققت الآثار
الإيجابية .. والنايل أن بعض المناطق سلكت نفس
الطريق .. وبعد أن كانت لجنة للتشجيع السيف
في الاعوام السابقة أصبحت هذه العام لجنة
التشجيع السياحي بمنطقة عسير ..
هل أزداد عدد المصطلفين نتيجة
لأعمال اللجنة ؟
.. نعم ولانها هذا العام بالذات .. حيث انبثقت
لجان فرعية عن اللجنة الأساسية .. مثل لجان
العلاقات العامة والإعلام التي تهتم بالتعريف
بالمنطقة السياحية ..
هل توجد مشكل أخرى تؤدي إلى
عدم إقبال المواطنين على السياحة
الداخلية ؟

.. السائحون الذين يتخذون على المنطقة بصفة
مستمرة لهم بعض الملاحظات البسيطة ويمكن
تحقيقها .. لأن الأسرة التي تأتي لقضاء اجازة
ترفيهية كل ما تبحث عنه هو الأبتاع عن جو
العمل .. وليس بقصد السياحة الأثرية أو العالجية
أو مزاولة الرياضة ..
لذلك عمل اللجنة ينصب على ترتيب البرامج
التي تشغل وقت فراغ الأسرة .. وتوفير برامج
والعاب مختلفة لهم وبنوا ترفيهية وتنشيطية ..
وقد نفذت الشركات هذه البرامج بالفعل في المناطق
الموجودة فيها ..

هل لك مقترحات معينة لتشجيع
السياحة في عسير ؟
.. تبدأ بالخطوط السعودية ويجب أن تسلي
تسهيلات للسائح الداخلي كان تخفيض الرحلات
السياحية للمجموعات .. ويجب أن نعلم صغارنا
حب السياحة الداخلية .. ونعدهم على زيارة
مختلف مناطق بلادهم .. لأن السفر للخارج له
مضار كثيرة سواء على مستوى الفرد أو الأسرة ..
ويحتاج عنه مشاكل مادية ..
ويؤري الأستاذ حسن درويش صاحب

المشكلة من حيث الجو لدينا فلم تصل إلى المستوى
المطلوب في تقديم الخدمات السياحية للسائح
والزائر

ماهي الإقتل التي تقدمها أنت
لتطوير الحركة السياحية والنهوض
بها ؟

.. أنا على استعداد للمشاركة أو المساعدة في أي
مشروع سياحي سواء في مدينة جدة أو خارجها ..
ويمكننا الإطلاق في مثل هذه المشروعات والتوسع
فيها لتطوير السياحة الداخلية ..
ونتي وجدت لجنة سياحية تشفع بكل ما
يتعلق بالسياحة يمكن معالجة جميع المشاكل وسد
الثغرات أو جوانب القصور الموجودة في قطاع
الخدمات السياحية ..

هل تعتقد أن عدم وجود هذه
اللجنة أدى إلى إحجام رجال الاعمال
عن المشاركة في المشروعات السياحية ؟
.. لاشك أن العمل المبدع المخطط يؤدي إلى نتائج
أفضل .. ويساعد على تلاق كثير من أوجه نقص
والقصور .. وبالتالي تكون احتمالات الفشل
والخسارة أقل ..

ما نوعية الخدمات التي تقدمها
المراكز الترفيهية الموجودة الآن وهل
تستطيع استيعاب الزائرين خاصة في
المواسم والأعياد ؟

.. المراكز الترفيهية منتشرة إلى حد ما .. وتقدم
خدمات ممتازة بالمقارنة مع الدول الأخرى .. أما
في المواسم والأعياد فقد لا تستقبلهم جميعا بسبب
الإقبال الشديد .. ولنا في مركزنا السياحي
يواصل بطاقة عضوية سنوية للشعو وأسرة ..

والاصغار ؟
.. لا استطيع التحدث عن أسعار المراكز
الأخرى .. ويمكن أي زائر أن يتحقق قائما
الاصغار لدينا .. وأنا راقب من أنها مناسبة جدا
مقارنة بخماتنا ونوقنا .. ولم تحدث أي شكوى
من الاصغار منذ أن افتتحنا المركز حتى الآن ..
ولا تتأثر أسعارنا بالأعياد والمواسم .. فهي ثابتة
ومعقولة ..

ويتدخل الاستاذ صلاح ابو علفة
المشرف على « بولافون » موضحا :
.. يجب ألا ننسى أن لدينا مشروعات كبيرة أهمها
الصيد .. حيث تتأثر الألعاب والأجهزة كثيرا
نظرا لبرودة البحر العالمة .. بالإضافة إلى
الاصطياف ونبات المالحين ..

وأهم ما نحرس عليه هو توفير الجو المريح
للملحات التي تزور المركز .. ونجدهم شاملا كل ما
يتطلبه أن يشاءهم أو يزعمهم .. لذلك خصص
نفسا للتلذذات والشباب والرجال المتجولة أين
حدث أي تمزق غير لائق .. بالإضافة إلى
المتابعة والمراقبة المستمرة ..

و .. ملاحظ على الله .. مركز آخر
على كورنيش جدة يديره الأستاذ سراج
الحري :

.. يقول : بعض المراكز تؤدي دورها على أكمل
وجه .. وتسمى وتحرص على المستوى اللائق أو
تتربص منه .. ومراكزنا تنتشر في منتهى التجميل
وشغله ابرص وسائر مناطق جدة .. ويمكن أن
يجد الزائر الأماكن المناسبة لقضاء أوقاتهم أو
الترويح عن أنفسهم ..

وكذلك للملابح التي تمنا باتخاذها تتج
للملحات أن يستمتعوا بأوقاتهم بكل راحة وأن
يجدوا الملعب الفخية التي تضاهي أكبر مدن
الامبار في العالم .. يدرس الآن نظام بطاقة
الاستراة أو العضوية .. ولدينا معلم كبير داخل
مدينة الامبار لتقديم مختلف الراجيات ..

لكن ما هو المطلوب لتقديم وتنشيط
السياحة الداخلية ؟

.. المطلوب هو توفير الجو المريح والناسب للزائر
للاستمتاع بروقه وتسخير كل الامكانيات من أجل
بطنه ..

هل استطاعت المراكز السياحية
بإمكانياتها الحالية الحد من ظاهرة
السفر إلى الخارج ؟

.. اعتقد أن هذه المراكز قامت بجزء من دورها
وتحاول جاهدة استقطاب أكبر عدد من الناس ..
وتسعى بكل ما لديها لتطوير خدماتها ..

ما هي برامجكم لاستقطاب
الزائرين ؟

.. هناك الكثير من البرامج التي نقدمها في بعض
المناسبات والمواسم مثل توزيع الهدايا والجوائز
على الزائر .. وتكريم الناجحين والناجحات من
إبناء العائلات الزائرة وتقديم التذاكر الجانية
لهم .. ولدينا اذاعة داخلية تبث الموسيقى
والاغاني ..

هنا .. وهناك !

رجل الاعمال الأستاذ محمد
عبدالرحمن بلحس .. يمتلك قرية
سياحية وعسيرة .. وهو أيضا عضو
بلجنة التشجيع السياحي .. وعنده
صورة واضحة لمعدلات الارتفاع
والانخفاض في حركة السياحة
الداخلية ..

يقول : عام ١٤٠٦ هـ كان اسرا
السنوات من حيث اعداد السائحين .. وكانت
السنوات السابقة له أفضل بكثير والآن بدأ
الوضع يتحسن من ناحية العدد .. ولكن من ناحية
الموارد المادي لا يزال الاستثمار قليلا وكذلك
المعدات السياحية ..

في الماضي كان الاصطياف يتلقى مبالغ كبيرة
ويقال يتسكب ذلك على المنطقة ويرفع مستوى
الخدمات سواء الإسكان أو الترفيه أو المشروعات
السياحية الأخرى ..

وفي الفترة الحالية انخفضت ايجارات
الشقق .. فمئة فترة كان ايجار الغرفة ٢٠٠ ريال
والآن ايجار الغرفة ٥٠٠ ريال قد تنخفض إلى
٢٥٠ إذا تم تأجيرها فترة طويلة .. ومع ذلك
يقتضي البعض أن السعر لا يزال مرتفعا .. ويتم
المقارنة مع الأسعار الحالية .. ولكن أسعار الفنادق
لدينا مهما ارتفعت لن تتجاوز أسعار الفنادق في
العالم ..

هل يؤدي انخفاض عدد المصطلفين
إلى تدهن مستوى الخدمات السياحية
وارتفاع الأسعار ؟



بصراحة مطلقة

● المجاملة . ملح . الحياة . وفي الفن تمثل . المجاملة . مساحة كبيرة .. البعض يتصور المجاملة نقلاً ورياء .. البعض الآخر يراها أسلوباً . ذكياً . للهروب من دائرة . الصراحة . في هذه الزاوية ندخل في دائرة الصراحة ونمنح المجاملة . اجازة . لنضع الفنان تحت بؤرة ضوء اسمها : الصدق ليعلن آراءه بعيداً عن . المجاملة . و . بصراحة مطلقة ...

المخرج الاذاعي على العلوي :

اختلاف مع زملائي



العلوي والمخرج في الاستوديو تصوير : اسماعيل نواب

بسبب الإخراج !

● أحلم باكاديمية للفنون ..
● قدمت ١٤٣ عملاً اذاعياً و ١٠ مسرحيات ..



مفتاحي . الاخلاص .

تنقيب

الاغنية
وسقطات
الكبار

ثمة عوامل تقف وراء تذبذب مستوى الاغنية المحلية .. وإذا ما نظرنا الى عدد الاصوات الفنية فهي من حيث الكم صعبة الحصر لكنها من حيث الكيف محدودة وواضحة بالقدر الذي لا يتجاوز او قد لا يصل الى عدد الاصابع في اليد الواحدة .

وبعد هذا بطل الوصول الى تحقيق الثبات من حيث المستوى والمضمون صعب المثال حتى من خلال هذه الصفوة التي يترجم منها الخروج بالاغنية من دوائر الزحام والتكرار وضربات الحظ والمناقصات وحين يمنح الفنان (من الصفوة) لجمهوره بعضاً من الطمأنينة من خلال عمل غنائي يحقق في نفوس اولئك الجمهور قدراً من القبول والاعجاب فإنه لا يلبث ان يصنع آماله بسقطات متتالية من الاعمال وكأنه بذلك يخضع ذلك الجمهور الذي ساهم في تزيين اسمه وتوجيه تطلعاته حين كان الفنان حريصاً على الاستئثار ببراء ذلك الجمهور وعلى الوصول الى مبتغاهم وتكديهم وعندما منحوه كل ذلك أصبح غير مبال حتى يتسلسل عطائه من حيث القيمة الفنية والمضمون فهو يتقدم لعمال غنائية يستنكر معها جمهوره مقارنتها بأعمال الاسس القريب لا يسىء الى مستواه الذي وصل اليه والذي كان ينبغي عليه ان يضاعف اهتمامه في سبيل تحقيق الثبات لذاته الفنية والاضطرار لرحفه التصاعدي من خلال تقديم الأفضل فهو بهذه السقطات لا يسىء الى ذلك وحسب بل يجازف برصيده الجماهيري .. وخاصة عندما يكون الجمهور في يقين بما يتمتع به ذلك الفنان من ذكاء وحس وتدقيق لكل عمل غنائي يقدم على ادائه .

وإذا ما ادرك الجمهور هنا ان سقطات هذا الفنان خاضعة لاعتبارات تتراوح بين المجالات الفرقة تارة وبين المردود المادي تارة أخرى كانت الصدمة اكبر والفاجعة اطم .. عندها لا يلبث ذلك الجمهور الا ان يواصل بحثه عنه يجد من بين المتبقين من تلك الصفوة من لا زال لديه ولو بقايا من حرص على مشاعر الجمهور وبغيره كحرصه على تدقيقه وقته ومستواه بعيداً عن اللامبالاة واخضاع الذوق في سبيل المجاملات التي يمكن لها ان تتحقق ولكن في حدود دائرة المحبين والمروجين لها اما ان تأتي على المستوى العام فإن استقبال الناس لها لن يأتي منفصلاً عن آخر تصور رسمة في مخيلتهم عمل غنائي يدل على قيمة الفنان ومستواه واحترامه لطبيعة وتقدم جمهوره .. حتى وان كانت تلك المجاملات من النوع الذي له ثقله سواء المادي او المعنوي او هما معا فإن ذلك لن يحوصل مستوى وحجم الصدمة في نفوس وقلوب جمهور ومحببي ذلك الفنان الذي لم يكن يتوقع ان يدخلهم فنانهم كما ادخل الاغنية كرسالة وامانة في نفس الوقت في رزمة هذا التيار الذي لن يمنع الاغنية ما ينبغي لها من الارتقاء والتجاذب والله من وراء القصد .

عابد

تأمل : -
عزت الكلمة عليك
عزت الرجعة عليك
وافترقا مجاريح



محمد طاهر



حسين عسكري

من التمثيل للاخراج
● ماذا تقول لنا بينات
بمفاتيح الشخصية
- الاسم على سالم العلوي
اسم الشهرة . على العلوي
السن ٢٩ عاماً
الحالة الاجتماعية : أعزب
العمل : مخرج بالبرامج الثانية
في اذاعة جدة
● كم هو رصيدك اذاعياً
- حوالي ١٤٣ عملاً اذاعياً ..
● وفي المسرح
- عشر مسرحيات
● ماهي أبرز أعمالك من وجهة نظرك ؟
- مسرحياً : يارويك . واذاعياً
معلم ما قدمت من برامج متنوعة مثل : عالم غريب . و . اجابات صريحة . اما في مجال الدراما فربما كانت تمثيلية . لاني مع الحياة ..
● متى بدأ مشاراك مع الاذاعة ؟
- في ١٩٦٠ - ١٩٦١ حيث تم تعييني باذاعة جدة وتحتل من عمل الى مخرج ..
● ولماذا انتخبت عن ذلك اصبح غير مبال حتى يتسلسل عطائه من حيث القيمة الفنية والمضمون فهو يتقدم لعمال غنائية يستنكر معها جمهوره مقارنتها بأعمال الاسس القريب لا يسىء الى مستواه الذي وصل اليه والذي كان ينبغي عليه ان يضاعف اهتمامه في سبيل تحقيق الثبات لذاته الفنية والاضطرار لرحفه التصاعدي من خلال تقديم الأفضل فهو بهذه السقطات لا يسىء الى ذلك وحسب بل يجازف برصيده الجماهيري .. وخاصة عندما يكون الجمهور في يقين بما يتمتع به ذلك الفنان من ذكاء وحس وتدقيق لكل عمل غنائي يقدم على ادائه .

● من تسدين بأفضل الاذاعي ؟
- لستاد حسين العسكري ومحمد الشعلان والمخرج الفنان محمد طاهر .
● ماهي صفات المخرج الناجح ؟
- الموهبة . وسعة البديهة واذن موسيقية . واللباقة . القدرة على التخیل والابداع . والقيادة الحكيمة . والشخصية القوية بالإضافة الى الهدوء والارتزان والتفاني .
● اين موقع الاخراج الاذاعي باذاعة جدة بين غيره من الاذاعات المحلية ؟
- لا شك ان مخرجي اذاعة جدة يتربعون من أبرز مخرجي المملكة وهذا ما تتركه الاستقطاعات العديدة التي تجريرها الصحف المحلية .

● الفنان عبدالعزيز الهزاع
اللافت لم يحصل الفنان السعودي على حقه كاملاً سواء من الاذاعة او التلفزيون او الجمعية السعودية للثقافة والفنون او الصحافة الفنية . فما زال « الضوء » يسقط على فنانتي الدول العربية الأخرى .

● لفنان سعد خضري
الفنان يحتاج بشدة لوقوف اجهزة الاعلام بجواره وتقديم العين الدائم له . فالفنان لا يستطيع ان يحقق طموحاته بدون هذا التتبع والثناء المعنوي .

● الفنان سعد اليحيى : شادي الرياض
بصراحة الفنان السعودي بدون مساندة وسائل الاعلام له لا يستطيع ان يبدع او يتطور .

● الفنان بشير الغنيم
للاسف الشديد هناك تصوير واضح للعالم تجاه الفنان السعودي من وسائل الاعلام المختلفة . وان كان التلفزيون يبدل جهوداً مشكورة في هذا المجال الا ان بقية الاجهزة الاعلامية خاصة الصحافة مازالت بعيدة عن « تقويم » وتشجيع الفنان برؤية نقدية محايدة وصائفة .

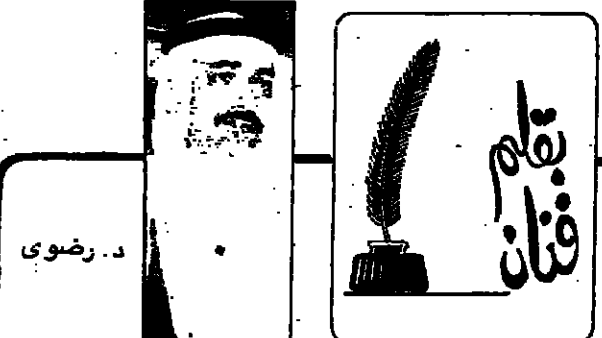
● الشاعر محمد الخضير
الفنان سواء كان شاعراً او مطرباً او ملحناً او مثلاً بحاجة ماسة لوقوف اجهزة الاعلام معه ولكن ما يحدث على الساحة الان هو عملية « موهبة » لادراج فنانيتا .



محمد حمزة



بدات ممثلا



السقطات الفنية

عندما يقع الكثيرون فريسة حسن الظن لعدم معرفتهم الحقيقية للحوادث العلمية والفكرية والثقافية في تقويم الاعمال الفنية والثقافية المطلقة من خلال الفنانين والادباء والكاتب ومن المعروف ان هذه الروايات الفكرية والثقافية والفنية لا تصل الى مستوى للتصوير الفكري والفني والثقافي الا بعد قطع مشوار طويل في هذا الميدان مع اكتساب التجارب والخبرات ورواثة العمل بالإضافة الى الحصول على المعرفة او الاطلاع ومشاهدة الموهوبين المحترفين على صفحات التبرير . عندما يستطلع الانسان او الفنان الموهوب تقديم عمله في صورة متميزة وناعية يشعر معها المتفرق للامام باستقلال شخصيته من خلال اعماله المطلقة . وبعد ابراج المتفرقون في مجالات الفنون والثقافة تمنح الانظار الفنية الراية للذين تقاتروا في هذا المجال الانساني المتفرق ويشار الى اعمالهم بالبيان لصديق مشاعرهم وحسن تحييلهم وصق تمييزاتهم وجدانية . كانت او فكرية متميزة بالشاعر الانساني المتفكر . عندما يستحقون . عن جدارة كل التقدير والاحترام وتمنح لهم الأوسمة الاذبية لانهم أصبحوا رمزا وبراءة لشعوبهم وحضارتهم امام شعوب العالم المتطور الذي يقف هذه الاعمال الفذة ويطلعها حق قدرها . ولكن للاسف الشديد البعض منا يسيئون استخدام عملية الفنان رغبة بولوج الجيد والشهرة بالبرق واسهل الوسائل الممكنة . وهنا يقع الكثيرون فريسة التآثر او التقليل للحزب او السيرة وذلك بمحاولة تزيين اعمالهم المشككة بأعمال الآخرين من سيقومون في مجال الفنون والآداب ليأخذ العمل حسيبة القوة والنضوج ويظهر امام المتفرقين عملاً ناعياً متكاملاً حتى يكسب اعجابهم وتقديرهم وخاصة في وسائل الاعلام . ومن هنا نلاحظ بين حين وآخر سيرة اذبية وأخرى فنية . وكما يشهد القدر بالبرقية والانتعاش تجاه هذه الاعمال عندما يكشف عنها غير صادقة . لهذا يجد الكتاب والنقاد المختصون حرجاً كبيراً في تحليل مثل هذه الاعمال المتقولة او المبررة فنية كانت او كتابية . ولهذا ارى من وجوبي تشديد المميزات الفنية في مجال الفنون التشكيلية حتى يمكن التمييز بين التآثر والنقل والسرقة وتحليل هذه الظاهرة على النحو الآتي :

١ - التآثر : يتقسم الى قسمين :
١ - قسم يتأثر فيه الفنان الى طريقة او أسلوب او اختيار مضمون معين قد يثير جواسه الفنية بالاضافة الى طريقة ادائه وتصميمه ويحاول الفنان الموهوب او الهوى التآثر به بدون قصد مع الاستدانة ببعض الجزئيات الرئيسية في العمل الفني الذي لا يتجاوز نسبة تأثيره ١٠ - ١٥ % من العمل الفني ثم يستمر الفنان الموهوب في اتيان العمل الفني بطريقه خاصة بدون ان يكون تقليد تقليداً مباشراً . او انه تأثر بعمل ما ثم ظهرت مميزات هذا العمل أثناء ادائه له لا شعورياً مما يفسر ذلك بتوارد الخواطر لوجود بعض السمات الفنية بين الفنانين وذلك بتسوية حسنة .

٢ - النقل الحرفي : اما النقل الحرفي فهو تقليد الموهوب عملاً فنياً لغيره تقليداً حرفياً مع تغيير بسيط للملامح المعنوية والصور وتجاوز السرقة أكثر من ٢٥ % سواء كان نقلاً من عمل فني او من صورة فنية لمصور ما ومن اهل البعض يقول هناك من الفنانين من تأثروا بآراء الفنانين الشرقيين والعربية والاسلامية والزنجية وغيرها . فاقول لهؤلاء نعم . ولكن كان يدافع البعض عن المميزات الجوهرية الجديدة ذات الصيغة الفنية الاصلية امثال الفنان بيكاسو وهنري مور وماتيس وجوجان وبعض الفنانين الاندليين لكن كان تآثرهم متأثراً تماماً بما يقوله مواهب اليوم الذين يكونون فريسة ظنهم الخادع . لان هؤلاء العلماء انتزعوا الصديق والملائمة وجوه المضمون من تلك الاعمال البدائية وادخلوها في اعمالهم بعد تكييفها واخراجها في صورة مغايرة تماماً حتى ظهرت استقلالية شخصيتهم الفذة فاصبحوا رواد الفن الحديث .

ثمة تآثر للفنان ماتيس والخراف العربي وهنري مور بالكل وفرانزها والتسميمات والاتومات الخطية والرموز من الاعمال المصرية والزنجية وجوب امريكا وبيكاسو والفنون الزنجية التجريدية ومن اشهر تلك الاعمال ابتداءه طريقة « لوحة داخل لوحة » وهي اختيار الخطوط الرئيسية من الاعمال القديمة ثم تطويرها بالوان وخطوط متداخلة بين المساحات المروسة بأسلوب الفن الحديث . حيث اعطانا املاً جديدة مغايرة تماماً وبسميت هذه الاعمال بلوحة داخل لوحة . وكان الفنان بيكاسو اكثر الفنانين علماً وذكاء في اتباع مدارس وطرق حديثة في سيرة حياته الفنية .

لعل هذا يرشد بعض المواهب الفنية الى فهم عملية الفنون التشكيلية وكيف يمكنهم الاستفادة بمواهبهم وقدراتهم التي وهبها الله لهم بالاستيعاب السليم والمحاولة الجادة قبل ان يقعوا فريسة الاندفاع الرنانة التي تسوء اليهم في المستقبل كثر واكثر عندما يستبدون قيمة الفنون التشكيلية الحقيقية بعد فوات الأوان . وفيه يبدى ان رسم لوحة او لوحين وثلاثاً لا يمكن ان يوجد فناناً بين يوم وليلة لان علم الجمال الفني والنفس والانساني يحتاج الى دراسة ومطالعة ومشاهدة بالإضافة الى الاحتكاك والتجربة والممارسة وتبادل الآراء مع الآخرين حتى تنضج رؤيتهم الفنية داخل اعمالهم وتكون موضع الاعجاب والتقدير من المتفرقين

د . عبد الحليم رضوي

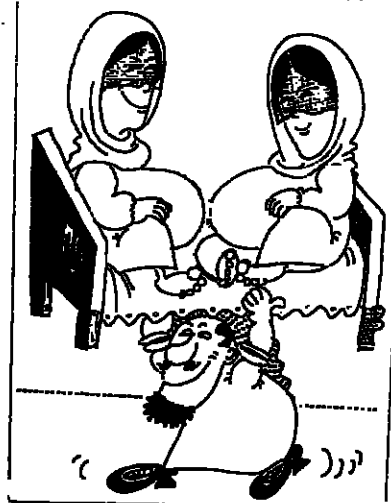


الشهور الأولى للحمل : اضطراب وبكاء وسعادة

● لماذا تصاب الحامل ببعض الأعراض النفسية وما العلاج ؟

نوال ع. م - جدة
■ الاضطرابات النفسية الجذائية شائعة في الأيام الأولى أو الأسابيع الأولى لما بعد الولادة .. وهذه الاضطرابات أو النوبات تتمثل في الاكتئاب والبكاء أحياناً .. وهي أكثر شيوعاً في الحمل الأول أو من سبق وإن عانت منها أثناء الحمل أو قبله ..
أما الاضطرابات العقلية وهي أكثر خطورة بالطبع ، فتستوجب الاهتمام ، وهي تشمل الاكتئاب الشديد والقلق وأحياناً نادرة الهوس .. وهي تظهر بصورة حادة وبدون أي مضاعفات ، وهذه الاضطرابات استجابتها للعلاج ممتازة أما عملية الولادة نفسها فتعتبر نوعاً من الجهود والأرقاق الجسماني والمغلي وهي بدورها تعتبر عاملاً مساعداً للاثبات لدهون الاستعداد المسبق لحدوث تلك الاضطرابات وهي تحدث بصورة عامة بسبب تغير نسبة الهرمونات المسببة للحمل ..

د. مجدي شكرى سعد
أخصائي الطب النفسي
مستشفى الملك فهد العام بجدة



طبيب صيني ابتكر طريقة جديدة لعلاج اللعنة والعقمة ، ضمنها كتاباً وشريط تسجيل ، فيها تلميحات على تلميحات متروكة لطبيب النفس والتحكم في النطق ومخارج الحروف .. اللعنة .. مشكلة ملايين من البشر ، منهم ١٠ ملايين في الصين وحدها ..

طريقة صينية لعلاج اللعنة

ترويضه في ٩ أشهر



حسان حبيب - الطائف
على القرني - نجران

« الحزن » القاتل يصيب ٣٪ من الرجال و ٧٪ من النساء

لكن تقل نسبة الإصابة به عند الأطفال وتزداد بزيادة السن .. ويشيع في الرجال .. كما أن المرض ينتج الإجهاد الشديد عند التفكير في أبسط الأشياء ويخرج أحد الإبناء مصاحبه أفكار بالحوادث والموت والقتل والاحساس بتأنيب الضمير والشعور بالذنب واتهام النفس بالخطيئة لدرجة أننا في بعض الأحيان نجد السيدة ذات الضمير عموماً يؤذي ضميرها ليتساقط لها ليل الجحيم عندما كانت طفلاً ..
وكثيراً ما يبدأ المرض في التوهيم بالظلم البينية .. وفي بعض الأحيان يتجه .. تبعاً لذلك ، ناحية الخطأ في العلاج ويتردد على الأطباء الباطنيين الذين يعاينون الكشف عليه مراراً دون اكتشاف ..
سبب عضوي كما يغلب على مرض الاكتئاب الإحساس بفقد أو غياب أحد أعضاء الجسم ، وتتحسن الأعراض الفسيولوجية في حدوث اضطرابات في النوم وفقدان الشهية مع معاناة من الإحساس بالضعف الجنسي خاصة بين مرضى الأورام الذين غالباً ما يرجعون اكتئابهم إلى هذا الضعف الجنسي وتشعر المرأة بالتغير من الجنس والبرود الجنسي وكثيراً ما تضطرب الدورة الشهرية أما عن سلوك المرض الخارجى فتقل قدرة المريض على العمل ويبتعد عن المجتمع ويأبى على الشكوى بأن الحياة مملّة .. وإذا عثر الانتحار من أكثر أعراض الاكتئاب خطورة نظراً لما يحويه من انهيار الفرد لذاته ..
من علامات مرض الاكتئاب المعاناة من بعض الآلام الجسدية ومن الصعاب على وجه الخصوص في الصباح وكذلك الاستيقاظ عند الرابطة صباحاً والإحساس عندما بان الحياة لا تلاقى .. أيضاً فقد الوجه رغبتها الجنسية ناحية الزوج وتغيبها الجوارح بمفردها مع نوبات من البكاء دون سبب .. وشكوى الموظف من قلة كفايته وصعوبة تركيزه وفقدان شهوة .. وعن طرق العلاج ..
تبدأ العناية بالمرضى باتباع عدة طرق فالحل الأول النفسي والاجتماعي أسس لقامة علاقة ذات ثقة متبادلة بين المريض والمعالج عن طريق فهم مشاكل المرض وعرضاته الداخلية وإعطائه الأصل بالشعور ثم تشجيعه على مقابلة الأفكار القاتلة .. وذلك فلا يصح مرضى الاكتئاب الذهني .. بالجور .. إلى الشواطيء فوجدته سيكياً من شأنا تعزيز أفكاره القاتلة غير المبررة .. ويمكن علاجه عن طريق تشجيعه بالقراءة والاختلاط لكن دون شغل كبير أو أن يتحسن بالمقابلة المضادة للمرض .. كما يمكن العلاج بالجلسات الكهربائية خاصة في الحالات الشديدة والتي يخشى على المريض فيها من محاولة الانتحار ..
ويجدهم الله سبحانه وتعالى فان الشفاء من أية نوبة اكتئاب كبير جدا .. وقالية المريض يتم شغلهم خلال فترة شهر بالعلاج أو بدونه ..
■ أما الدكتور حسن المبارك أخصائي الأمراض النفسية بمستشفى الصحة النفسية بالمطائف فيقول ..
■ ان الاكتئاب من أكثر الأمراض النفسية انتشاراً ويتميز بالاضطراب العاطفي وتقلبات المزاج .. حوالي ٢٪ من الرجال و ٧٪ من النساء والاضطرابات البريطانية والأمريكية تقترح أن ١٥٪ من الناس يتعرضون للإصابة واحدة على الأقل - أو أكثر من الاكتئاب الشديد أثناء حياتهم ..

بعد الاكتئاب أحد الأمراض التي يطلق عليها أمراض العصر .. ولا يعني هذا أنه لم يكن موجوداً في الماضي .. بل يعني أن مساحته قد زادت بفعل ظروف عديدة تحيط بهذا العصر ..
والاكتئاب واحد من مجموعة أمراض تتميز أساساً بالاضطراب في الوجدان وتنازع بين حالتين من اليأس والنشوة .. وعادة ما تكون النوبات متكررة على المريض في هذه الحالة يكون في وضع .. سوى .. تماماً غير أن هناك اكتئاباً تقاعلياً يكون ناتجاً عن مواقف مؤسفة ..
والاكتئاب عدة أعراض على وجدان المريض ونفسه وبالأخص إلى الأعراض

الفسيولوجية والسلوكية ذلك أن الأعراض الاكتئابية إنما تزيد شدتها في الصباح .. حين تتحسن تدريجياً أثناء اليوم ويشعر المريض بتحسن النفس وميول الروح المتغيرة .. ويبدأ التساؤل عن أهمية الحياة وأحياناً يخبره في نوبات من البكاء الهادئ .. والصراع الحزين ويصعب فقدان الأمل .. فيسأل لماذا لا أستطيع التمتع وقد وهبني الله كل المباح ؟ .. ماذا حدث لي ؟ .. ثم يظل يستفسر حتى يصل السؤال الأخير : لماذا لا يأتي الموت ؟ .. وهكذا ..
يبدأ ان الأعراض السيكلوجية .. تتحد عندما ترى ان الوظائف العقلية تتأثر بالاكتئاب ويبدأ ذلك في قلة الانتباه والسرمان وعدم القدرة

على التركيز .. وفي بعض الأحيان .. كما أن المرض ينتج الإجهاد الشديد عند التفكير في أبسط الأشياء ويخرج أحد الإبناء مصاحبه أفكار بالحوادث والموت والقتل والاحساس بتأنيب الضمير والشعور بالذنب واتهام النفس بالخطيئة لدرجة أننا في بعض الأحيان نجد السيدة ذات الضمير عموماً يؤذي ضميرها ليتساقط لها ليل الجحيم عندما كانت طفلاً ..
وكثيراً ما يبدأ المرض في التوهيم بالظلم البينية .. وفي بعض الأحيان يتجه .. تبعاً لذلك ، ناحية الخطأ في العلاج ويتردد على الأطباء الباطنيين الذين يعاينون الكشف عليه مراراً دون اكتشاف ..
سبب عضوي كما يغلب على مرض الاكتئاب الإحساس بفقد أو غياب أحد أعضاء الجسم ، وتتحسن الأعراض الفسيولوجية في حدوث اضطرابات في النوم وفقدان الشهية مع معاناة من الإحساس بالضعف الجنسي خاصة بين مرضى الأورام الذين غالباً ما يرجعون اكتئابهم إلى هذا الضعف الجنسي وتشعر المرأة بالتغير من الجنس والبرود الجنسي وكثيراً ما تضطرب الدورة الشهرية أما عن سلوك المرض الخارجى فتقل قدرة المريض على العمل ويبتعد عن المجتمع ويأبى على الشكوى بأن الحياة مملّة .. وإذا عثر الانتحار من أكثر أعراض الاكتئاب خطورة نظراً لما يحويه من انهيار الفرد لذاته ..
من علامات مرض الاكتئاب المعاناة من بعض الآلام الجسدية ومن الصعاب على وجه الخصوص في الصباح وكذلك الاستيقاظ عند الرابطة صباحاً والإحساس عندما بان الحياة لا تلاقى .. أيضاً فقد الوجه رغبتها الجنسية ناحية الزوج وتغيبها الجوارح بمفردها مع نوبات من البكاء دون سبب .. وشكوى الموظف من قلة كفايته وصعوبة تركيزه وفقدان شهوة .. وعن طرق العلاج ..
تبدأ العناية بالمرضى باتباع عدة طرق فالحل الأول النفسي والاجتماعي أسس لقامة علاقة ذات ثقة متبادلة بين المريض والمعالج عن طريق فهم مشاكل المرض وعرضاته الداخلية وإعطائه الأصل بالشعور ثم تشجيعه على مقابلة الأفكار القاتلة .. وذلك فلا يصح مرضى الاكتئاب الذهني .. بالجور .. إلى الشواطيء فوجدته سيكياً من شأنا تعزيز أفكاره القاتلة غير المبررة .. ويمكن علاجه عن طريق تشجيعه بالقراءة والاختلاط لكن دون شغل كبير أو أن يتحسن بالمقابلة المضادة للمرض .. كما يمكن العلاج بالجلسات الكهربائية خاصة في الحالات الشديدة والتي يخشى على المريض فيها من محاولة الانتحار ..
ويجدهم الله سبحانه وتعالى فان الشفاء من أية نوبة اكتئاب كبير جدا .. وقالية المريض يتم شغلهم خلال فترة شهر بالعلاج أو بدونه ..
■ أما الدكتور حسن المبارك أخصائي الأمراض النفسية بمستشفى الصحة النفسية بالمطائف فيقول ..
■ ان الاكتئاب من أكثر الأمراض النفسية انتشاراً ويتميز بالاضطراب العاطفي وتقلبات المزاج .. حوالي ٢٪ من الرجال و ٧٪ من النساء والاضطرابات البريطانية والأمريكية تقترح أن ١٥٪ من الناس يتعرضون للإصابة واحدة على الأقل - أو أكثر من الاكتئاب الشديد أثناء حياتهم ..

لماذا لا يرتدي الباطو الأبيض !
على الأطباء والصيادلة والمعالجين في المختبرات والمستشفيات .. يرتدون .. بالبطو .. الأبيض اللون .. لكن الطبيب النفسي لا يرتدي هذا الباطو .. لماذا ؟
يقول .. د. عبد الكريم عثمان أخصائي الطب النفسي بمستشفى الثمرية بجدة ..
المرضى النفسي .. حساس .. أكثر من اللازم .. ولا يجب أن يشعر أنه مريض بل صديق .. ولابد من إعطائه الثقة بأنه ليس مريضاً ويجب أن يكون الطبيب النفسي صديقاً لمريضه وليس طبيباً .. من هنا فإننا لا نرتدي الباطو .. حتى يشعر المريض أنه أمام شخص عادى مثله وليس طبيباً أو ناصحاً ..
د. عبد الكريم عثمان



د. عبد الكريم عثمان

إعلان عن طرح منافسة عامة
تعلن
وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة
قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي
هيئة امحادات وتكوين قوات الدفاع الجوي

عن توريد كساي عسكري لضباط وضباط صف وجنود قوات الدفاع الجوي وذلك في منافسة عامة . قيمة وثائق المنافسة ٣٠٠٠ ريال (فقط ثلاثون ألف ريال) .
يجب تقديم عينة حية لكل بند من بنود المنافسة وذلك عند تقديم العطاء .
آخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت ١٤٠٨/٣/٢ هـ الموافق ١٩٨٧/١٠/٢٤ م
موعد فتح المظاريف : يوم الأحد ١٤٠٨/٣/٣ هـ الموافق ١٩٨٧/١٠/٢٥ م الساعة الحادية عشر صباحاً .
بدء بيع الوثائق : يوم السبت ١٤٠٧/١٢/٢١ هـ الموافق ١٩٨٧/٨/١٥ م
فعل الراغبين في الاشتراك بالمنافسة مراجعة :

هيئة امحادات وتكوين قوات الدفاع الجوي
(إدارة المقترحات)
شارع المطار الجديد - خرج رقم ١١
هاتف : ٤٧٧٩٤٧٣ - ٤٧٧٩٤٧٥ - ٤٧٧٩٤٧٨
مصطحين الوثائق التالية : سارية المفعول :
● نسخة من شهادة الزكاة والدخل ● الانتساب للفرقة التجارية .
● السجل التجاري .
شهادة خبرة في هذا المجال لا تقل عن خمس سنوات مع ما يثبت أنه سبق وأن قام بتوريد ملابس عسكرية لأي قطاع لمزتين على الأقل .

هكذا من العمل

أزالة لحمية الاجبال الصوتية بأشعة الليزر

حول تشخيص امراض الصوت الذي عقد بالقاهرة المؤتمر الثاني العالي .. ناقش المؤتمر طرق التشخيص باستخدام احدث المعدات وعرض احدث الطرق لاثارة لحمية الاجبال الصوتية بالليزر والكلي الجبري واستعمال مواد لاصقة كما ناقش تقييم نتائج الجراحات الصوتية باستخدام احدث طرق التشخيص وطرق التحليل الصوتي .. وقد أكد العلماء على أهمية هذه الطرق وأشاد .. د. ناصر القاضي رئيس قسم امراض التخاطب والصوت بطب عين شمس الى ان التشخيصات والتحليلات الصوتية التي تجري في مصر لا يمكن الجزم بنتائجها لعدم مراعاة الاصول العلمية والفنية في طرق التسجيل والتحليل واتلفت الآراء على ضرورة فحص المرضى مجهزاً وتصوير احيال الصوت بالحركة البطيئة باستخدام السترو بوسكوب وضوء متتابع المريض بهذه الطرق بعد الجراحة .
وقال اعضاء المؤتمر ان من أهم شروط التسجيل الصحيح لتحليل الصوت وضع الميكروفون ملتصقاً بالفم وإمامه مباشرة مرشح خاص وفي حجرة عازلة للصوت تماماً ومن ثم فاته من الصوت .
تقديم لذهبات الصوت في حالة عدم توافق هذه الشروط .. المؤتمر عقد بمستشفى عين شمس التخصصي والتمحه وزير الصحة المصري راجح درويش ومضمره وفريق طبيه عاليه عديده من ألمانيا واليابان وإيطاليا وفرنسا وأمريكا والبريسويسير كلابنس المشفى العالي للجراحات الميكروسكوبية .

عكاز - مكتب القاهرة : ممنوع الاستيلاء على مصروف الطفل !

هذا ما كتبه دراسة أجرتها بالمرکز القومي للبحوث والبحثة تجري على مدار عامين حول الأسباب المختلفة للتعطيل للطفل .. أجريت الدراسة على حوالي مائة حالة تم خلالها تقييم الحالات .. اكلينيكي ووراثي ودراسة الجينات وشجيرة العائلة الى جانب بعض الفحوصات المعملية كالاشعة السينية ودراسة نشاط الكروموسومات وتقديم أسباب هذه الحالات على أسس وراثية تبين ان العامل الوراثي سبب أساسي في ٩٠٪ من حالات التعطيل العقلي و ٢٨٪ من الحالات الناتجة عن امراض وراثية متخفية عن عكاز - مكتب القاهرة :
٧٪ من امراض وراثية سائدة و ٩٪ مرتبطة بالجنس .
ورثت البهجة الأسباب على النحو التالي ٢٢٪ من الحالات سببها اختلاف التعطيل الفذائي ثم تختلف العقل المصحوب بتشوهات خلقية بسبب ٢٢٪ في الحالات وصغر حجم الرأس الوراثي بسبب ٢١٪ من الحالات وأسباب بيئية تسبب ٧٪ تخلف عقلي مرتبط بالجنس وناتج بسبب ٥٪ في الحالات وتختلف عقل وغير مدرج في المجموعات السابقة بسبب ٢٢٪
شخصية الطفل من خلال أسلوب اتفاهه .
د. كليل فهمي تقول المعروف يحصى الطفل ويعلمه احترام ملكيته الغير ويعطيه الفرصة للاعتماد على نفسه وتدريبه الى تعليمه احترام ملكية الغير ومناك خطأ شائع بين الآباء وهو الاستيلاء على هذه المكافآت وانفاقها في أمور منزلية فلا يشعر الطفل بأنه مال شيئاً مما ادخره من مصروفه ويشعر بالظلم وعدم احترام ملكية الغير . ويرتبط بأهمية ذلك ان يشترك الطفل في اختيار ما يريد شراءه بها أو ان تحفظ له في وعاء اسخاري .
وتقول د. كليل فهمي ان اعطاء الطفل الطوى والشهوات

عكاز - مكتب القاهرة : ممنوع الاستيلاء على مصروف الطفل !
وتوجيهه الى الاتفاق العام في المنزل .
هذه نصيحة الطب النفسي للآباء والأمهات .
اذ يؤكد العلماء ان المصروف يحدد بتوقف اعطاء المصروف يومياً او اسبوعياً على سن الطفل ففي المرحلة الابتدائية يفضل ان يكون المصروف يومياً لان ادراك الطفل لطرق الاتفاق يكون محدوداً ومع تقدم سنه يفضل المصروف الاسبوعي حيث يكون بإمكانه ممارسة هواياته وربط ذلك ارتباطاً وثيقاً بتوجيه الأسرة للطفل في طريقة انفاق مصروفه وتعديل مساره .
وتقول د. كليل فهمي ان اعطاء الطفل الطوى والشهوات

علماء النفس ينصحون الآباء

ممنوع الاستيلاء على مصروف الطفل !

عكاز - مكتب القاهرة : ممنوع الاستيلاء على مصروف الطفل !
وتوجيهه الى الاتفاق العام في المنزل .
هذه نصيحة الطب النفسي للآباء والأمهات .
اذ يؤكد العلماء ان المصروف يحدد بتوقف اعطاء المصروف يومياً او اسبوعياً على سن الطفل ففي المرحلة الابتدائية يفضل ان يكون المصروف يومياً لان ادراك الطفل لطرق الاتفاق يكون محدوداً ومع تقدم سنه يفضل المصروف الاسبوعي حيث يكون بإمكانه ممارسة هواياته وربط ذلك ارتباطاً وثيقاً بتوجيه الأسرة للطفل في طريقة انفاق مصروفه وتعديل مساره .
وتقول د. كليل فهمي ان اعطاء الطفل الطوى والشهوات



